

نام:	بسمه تعالی	تاریخ آزمون: دی ۱۳۸۷
نام خانوادگی:	دبیرستان شهید فهمیده بقمج	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه
کلاس:	آزمون درس آرایه های ادبی	تعداد سؤالات: ۲۰
نام دبیر:	پایه سوم ادبیات و علوم انسانی	جمع نمره: ۲۰

ارزش یک زندگی در تأثیری است که بر سایر زندگی های ما گذارد. «حکمی رایینسون»

ردیف	شرح سؤالات	بارم
۱	در بیت زیر، قافیه و ردیف را مشخص کنید. «زاهد خلوت نشین، دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت، با سر پیمانانه شد»	۰/۵
۲	واژه های زیر از چند هجا ساخته شده اند؟ نوع هجای آنها را مشخص کنید. الف- آتشین: ب- بیدار:	۰/۵
۳	برای هر یک از واژه های زیر یک واژه ی هم وزن بنویسید که حرف آخر آنها یکی باشد. الف- سخن: ج- صبا: ب- گلزار: د- اشک:	۱
۴	در دو واژه ی زیر چند واج به کار رفته است؟ صامت ها و مصوت ها را نشان دهید. الف- آسمان: ب- خوبی:	۰/۵
۵	درون مایه های تغزل را بنویسید.	۱
۶	نقطه چین ها را با کلمات مناسب پر کنید. - تفاوت رباعی و دوبیتی در است. - اولین سراینده ی ترجیع بند است. - درون مایه ی چهارپاره بیشتر و است. - قدیمی ترین ترکیب بند اثر است. - بنیان گذار قالب مسمط است.	۱/۵
۷	مثنوی های زبان فارسی از نظر محتوا به چهار دسته تقسیم می شوند. آنها را با ذکر مثال نام ببرید.	۱
۸	اهمیت قالب مستزاد در چیست؟	۰/۲۵
۹	اگر بیت زیر اولین بیت یک منظومه ی شعری باشد، در چه قالبی است و حداقل ابیات آن چند بیت است؟ «گلی خوشبو در حمام روزی رسید از دست مخدومی به دستم» در قالب سروده شده است و حداقل ابیات آن است.	۰/۵
۱۰	مناسب ترین قالب برای سرودن داستان ها و مطالب طولانی کدام است؟	۰/۲۵
۱۱	دو ویژگی شعر نیمایی را بیان کنید و چند شاعر مطرح در قالب شعر نو نام ببرید.	۱/۵

۱	<p>ارکان تشبیه را در بیت زیر مشخص کنید. «بَلَمَ آرام چو قویی سُبُکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت»</p>	۱۲
۲	<p>با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «لبت تا در لطافت لاله ی سیراب را ماند دلَم در بیقراری چشمه ی سیماب را ماند»</p> <p>الف- در مصراع اول، وجه شبه و مشبّه به را مشخص کنید. ب- در مصراع دوم، مشبّه و ادات تشبیه را پیدا کنید.</p>	۱۳
۱	<p>در عبارت زیر، دو تشبیه بلیغ اضافی بیابید و طرفین تشبیه را در هر دو بنویسید. «از نرگس چشمانت، مروارید اشک فرو ریخت.»</p>	۱۴
۰/۵	<p>کدام یک از ارکان تشبیه می تواند استعاره ی مصرّحه واقع شود؟</p>	۱۵
۱/۵	<p>تشبیه زیر مفرد است یا مرکّب؟ طرفین تشبیه و وجه شبه آن را مشخص کنید. «دیده ی اهل طمع به نعمت دنیا پر نشود همچنان که چاه به شبنم»</p>	۱۶
۰/۵	<p>در جمله ی «وُزْرا بر مثال اطبانند»، کدام پایه ی تشبیه حذف شده است؟</p>	۱۷
۲	<p>تفاوت استعاره ی مصرّحه و استعاره ی مکنیه در چیست؟ با ذکر مثال توضیح دهید.</p>	۱۸
۲	<p>در شعر زیر از «قیصر امین پور»، استعاره های مکنیه را مشخص کنید. کدام استعاره ها تشخیص هستند؟ آسمان تعطیل است / بادها بیکارند / ابرها خشک و خیس / هق هق گریه ی خود را خوردند</p>	۱۹
۱	<p>در ابیات زیر کنایه ها را مشخص کرده و مفهوم و دلیل هر کدام را بنویسید. الف- چو نامردم آواز مردم شنید میان خطر جای بودن ندید ب- نرفتم به محرومی از هیچ کوی چرا از در حق شوم زرد روی</p>	۲۰
<p>موفق باشید اکبری</p>		